



Fiche projet ASV Sommeil 2014-2015

Le livre Dort du sommeil

Objectif du projet	<p>Développer une prise de conscience sur la particularité des rythmes de vie de chaque membre du foyer et la nécessité de respecter ses besoins spécifiques</p> <p>Valoriser les savoir-faire et savoir-être des parents et faciliter leur transmission entre pairs</p>
Contexte	<p>Une première édition de «Bafapatabor » en 2013 a permis de dresser des constats partagés sur le sommeil, de définir des priorités d'actions, de développer les compétences des professionnels du territoire lors d'une journée de formation et de proposer différentes actions et temps forts à destination des habitants.</p> <p>L'année 2014 s'inscrit donc dans le prolongement et l'approfondissement des actions menées précédemment.</p>
Public ciblé	<p>Les parents et leurs enfants, des quartiers de Bagatelle, Farouette , Papus, Tabar et Bordelongue.</p>
Détail de l'action	<p>Le projet se décline en 5 temps :</p> <ol style="list-style-type: none">1. Théâtre forum « le sommeil de mon enfant, parlons-en » (avril 2014) : lieu d'expression de paroles « cadrées » autour de la question des rythmes de vie et de leur importance pour la santé, des savoirs faire des parents.2. Café des parents sur le sommeil (à partir d'octobre 2014) : permettre une parole libre en petit groupe, afin de rediscuter et approfondir les questionnements éventuellement abordés au théâtre forum, et d'encourager l'échange des savoir-faire autour du sommeil des enfants. Chaque parent pourra parler de son vécu, de ses difficultés, ses questions et ses solutions personnelles. Ensuite des apports simples et pratiques seront faits sur le développement de l'enfant et notamment sur la règle des 3-6-9-12 concernant l'utilisation des écrans. Ce temps permet également le lancement de « la corde à linge ».3. « La corde à linge » = collecte, des savoir-faire pour accompagner les enfants vers le sommeil (décembre 2014 – mars 2015) : une corde à linge est accrochée dans la structure pour collecter les savoir-faire de toutes les personnes pouvant assurer une fonction parentale par rapport à l'endormissement des enfants (parents, grands-parents, assistante maternelle...). La corde va donc s'enrichir au fur et à mesure des semaines. ► Remarque: ces trois premières étapes ne doivent pas nécessairement être vues comme un « parcours » suivi par les habitants. Le projet utilise différents leviers et supports permettant d'atteindre un maximum de parents avec des profils différents.4. Valorisation, pérennisation et transmission des savoir-faire (avril 2015) : collecte de l'ensemble des productions pour constituer un livre d'originaux : « le livre Dort du sommeil ». Un « comité de sélection » sera constitué avec des représentants de chacune des parties prenantes pour sélectionner les productions qui seront intégrées dans le livre dort et en rédiger l'introduction/conclusion.5. Valorisation et diffusion du Livre Dort via un événement de clôture, le 17 juin

	<p>2015 (après-midi), au parc de La Faourette. Ce temps convivial permettra de rassembler tous ceux qui ont participé au projet et plus largement les habitants du quartier, avec :</p> <ul style="list-style-type: none"> • une exposition de l'ensemble des productions collectées, • la diffusion du livre Dort du sommeil, • des stands/animations proposant d'expérimenter les savoir-faire proposés dans le livre (lecture, jeux, chants, massage, ...) • un stand d'information sur le sommeil. <p>A chacune de ses étapes, les partenaires de l'ASV participent à l'élaboration et la mise en œuvre du projet.</p>
Par qui (acteurs : rôle de chacun, répartition des tâches)	<ul style="list-style-type: none"> • École citoyenne : porteur financier du projet / réalisation du théâtre forum / participation à l'élaboration et la mise en œuvre du projet • AE Formation : animation des café des parents / participation à l'élaboration et la mise en œuvre du projet • ASV : pilotage / coordination du projet • Partenaires : participation à l'élaboration et la mise en œuvre du projet <ul style="list-style-type: none"> • Ville de Toulouse - Directions : <ul style="list-style-type: none"> • de l'éducation : CLAE maternels Falcucci, Jacquier, Dauriac, Papus ; • lecture publique et bibliothèques : Bibliothèque Saint-Exupéry ; • petite enfance : LAEP Tournesol. • Centre social CAF Mairie de Bagatelle Faourette • ASEC • Diapason • France solidarité
Ressources	Financement ARS – Ville de Toulouse : 4000 euros – porté par l'association l'Ecole citoyenne.
Territoire	Quartiers en politique de la ville : Bagatelle, Farouette , Papus, Tabar, Bordelongue.
Calendrier et durée	<p>Avril 2014 : théâtre forum pour les parents de BaFa</p> <p>Mai-juin : information / appel auprès des associations du territoire pour participer à ce projet</p> <p>20 juin 2014 : réunion pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> • présenter et échanger avec les professionnels du territoire sur le projet • quels outils pour collecter les savoir-faire des parents • établir le calendrier pour la rentrée 2014 <p>Septembre et octobre 2014 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • planification et organisation des cafés des parents • élaboration des outils de collecte (corde à linge) • organisation de la promotion des outils de collecte <p>D'octobre 2014 à avril 2015: réalisation des café des parents dans les structures partenaires et/ou animation de la corde à linge.</p> <p>Mars : valorisation de ce qui a déjà été fait / piqûre de rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03 mars – 14h : réunion entre partenaires pour distribution d'affiches / organisation piqûre de rappel / définition des missions du comité de sélection et de ses membres (partenaires, parents, professionnel du sujet) • à partir du 23 mars et jusqu'au 10 avril: <ul style="list-style-type: none"> • affiches sur le projet dans le quartier • piqûre de rappel : dans chacune des structures partenaires, installation de la corde à linge avec les productions déjà collectés dans les autres structures. Permet de valoriser ce qui a déjà été fait et d'interpeller / sensibiliser de nouveaux parents • constitution du comité de sélection (chacun, dans sa structure,

	<p>propose à des participants)</p> <p>Avril - mai:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10 avril : clôture de la collecte des savoirs faire, via les cordes à linge. • 14 avril : envoi des productions à la graphiste • réception maquette le 20 avril ; à soumettre aux partenaires • 29 avril : réunion partenaire pour préparer la 1ere commission et avancer sur la maquette. Retour à faire à Delphine. • entre 29 avril et 07 mai, réajustement de la maquette par Delphine • 07 mai : réunion du comité de sélection pour : sélectionner les productions qui seront insérées au livre dort, travailler sur la maquette du livre dort (fil rouge, aspect esthétique, introduction et conclusion...), réfléchir au format et contenu du temps fort • En suivant :1 semaine de montage puis une semaine de relecture • Rendu de la maquette à la PAO le 22 mai (ou 29) <p>Juin 2015 : temps fort (préparation à partir d'avril)</p>
<p>Suivi et évaluation</p>	<p>Objectif 1</p> <p>Critères</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favoriser l'expression par les parents des difficultés rencontrés par rapport au sommeil de leurs enfants • Contribuer à une prise de conscience des parents sur la qualité du sommeil de leurs enfants • Capacité à envisager des changements, aménagements pour favoriser le sommeil de leur enfants <p>Indicateurs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombre de participants à chaque étape du projet • Qualité des échanges à chaque étape du projet • % de parents présent au théâtre forum et qui ont ensuite participé au café des parents • Ressenti des parents par rapport à leur prise de conscience sur les rythmes de vie de chaque membre du foyer et la nécessité de les respecter <p>Objectif 2</p> <p>Critères :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amélioration de la visibilité des savoir-faire des parents • Développement de la transmissions, entre parents, des pratiques concernant le sommeil de leurs enfants <p>Indicateurs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombre de « savoirs-faire » collectés • Nombre d'outils de valorisation et de transmission réalisés